
colorchecker CLASSIC
x-rite
mm



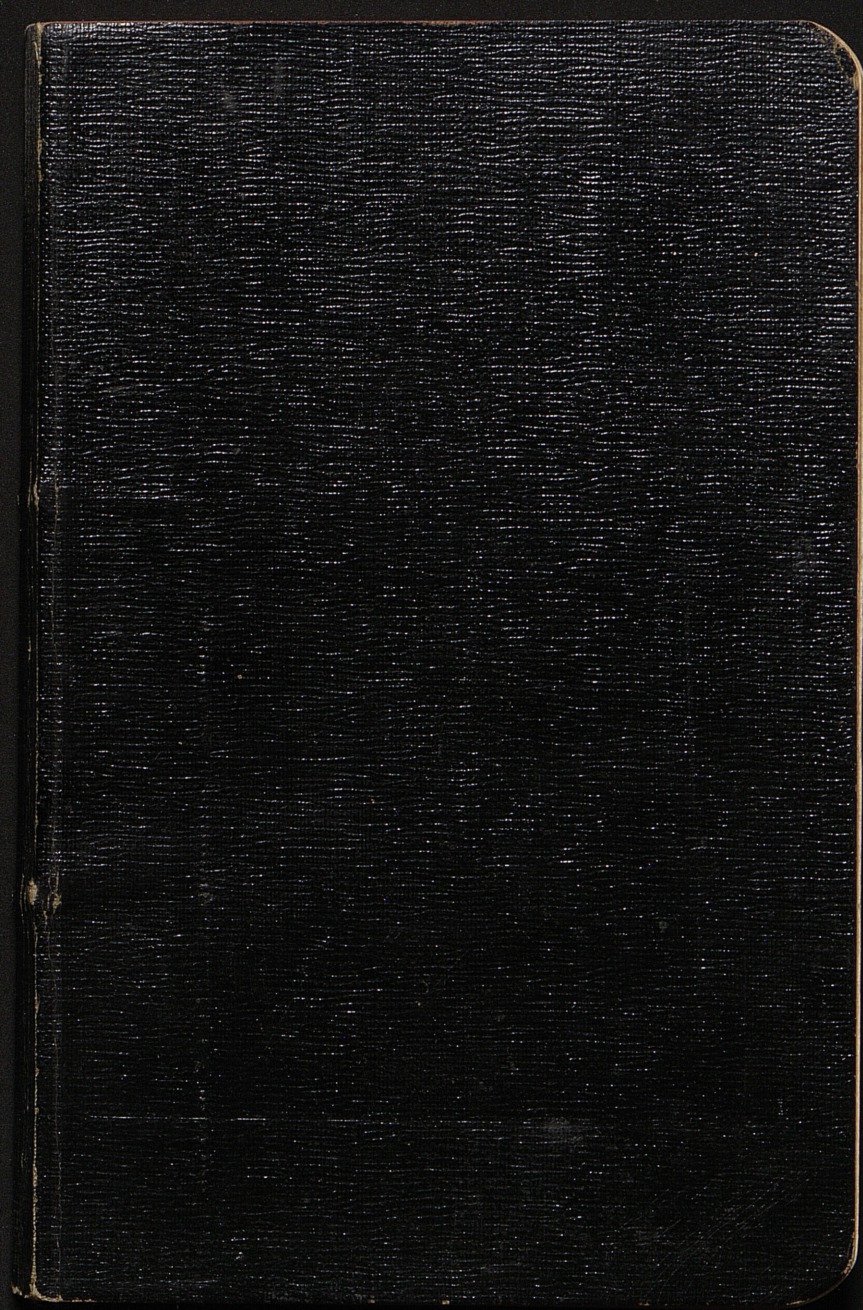


TABLE DE MULTIPLICATION



2	fois	2	font	4	5	fois	2	font	10	8	fois	2	font	16
2	»	3	»	6	5	»	3	»	15	8	»	3	»	24
2	»	4	»	8	5	»	4	»	20	8	»	4	»	32
2	»	5	»	10	5	»	5	»	25	8	»	5	»	40
2	»	6	»	12	5	»	6	»	30	8	»	6	»	48
2	»	7	»	14	5	»	7	»	35	8	»	7	»	56
2	»	8	»	16	5	»	8	»	40	8	»	8	»	64
2	»	9	»	18	5	»	9	»	45	8	»	9	»	72
2	»	10	»	20	5	»	10	»	50	8	»	10	»	80

3	fois	2	font	6	6	fois	2	font	12	9	fois	2	font	18
3	»	3	»	9	6	»	3	»	18	9	»	3	»	27
3	»	4	»	12	6	»	4	»	24	9	»	4	»	36
3	»	5	»	15	6	»	5	»	30	9	»	5	»	45
3	»	6	»	18	6	»	6	»	36	9	»	6	»	54
3	»	7	»	21	6	»	7	»	42	9	»	7	»	63
3	»	8	»	24	6	»	8	»	48	9	»	8	»	72
3	»	9	»	27	6	»	9	»	54	9	»	9	»	81
3	»	10	»	30	6	»	10	»	60	9	»	10	»	90

4	fois	2	font	8	7	fois	2	font	14	10	fois	2	font	20
4	»	3	»	12	7	»	3	»	21	10	»	3	»	30
4	»	4	»	16	7	»	4	»	28	10	»	4	»	40
4	»	5	»	20	7	»	5	»	35	10	»	5	»	50
4	»	6	»	24	7	»	6	»	42	10	»	6	»	60
4	»	7	»	28	7	»	7	»	49	10	»	7	»	70
4	»	8	»	32	7	»	8	»	56	10	»	8	»	80
4	»	9	»	36	7	»	9	»	63	10	»	9	»	90
4	»	10	»	40	7	»	10	»	70	10	»	10	»	100

Ms 213

CARNET

de

Commencé le

Terminé le

APPARTENANT

à

Rue

N°



(2) E N

1893-1894

3e année -


ECOLE NORMALE SUPERIEURE

École Normale

1893 - 1894

Troisième année.

Yver
Cassagne
Zimmermann
Sagnac
Lespet

Roger

Sujet de composition écrite (9 Nov)

La Grèce avant les guerres médiques
La Grèce avant la guerre du Péloponnèse.
La colonisation grecque au sixième siècle.

Sujets de leçons 3 Nov.

L'Egypte sous les Ramessides.

L'Assyrie sous les Sargonides. *

Les colonies phéniciennes.

La Grèce depuis les origines jusqu'à l'invasion dorienne d'après les découvertes archéologiques contemporaines.

La lutte de l'aristocratie & des démocraties dans les cités grecques au sixième siècle.

Les tyrans.

Les jeux dans la Grèce antique.

4v

Cours.

Mercredi 8 Nov. Entretien préparatoire

15 Nov. Leçon de Collegno sur ~~la~~ la langue au temps des Sargonides.

Assez bonne leçon, a paru ~~[illegible]~~ nette, et malgré qq. ~~[illegible]~~, a eu l'essentiel. Le fond de la leçon est un peu terne et la composition aurait pu être plus habile.

Mercredi 22 Nov. Leçon de Lesquier sur l'Égypte au temps des Ramessides.

A le mérite d'avoir en un temps limité présenté les divers aspects du sujet. Qq. points essentiels lui ont échappé. Par ex. importance dans l'histoire du monde de l'expansion conquérante de l'Égypte. Parle sans notes, ~~[illegible]~~ non sans facilité, doit viser à plus d'intérêt et d'éclat.

Mercredi 29 Nov. Leçon de Yver sur la colonisation phénicienne.

Assez bonne leçon. Il y a un plan qui embrasse l'ensemble du sujet et qui est suivi fidèlement. Mais il faudrait qq. chose de plus arrêté dans ~~[illegible]~~ la composition, de plus de vigueur dans l'exposition et de plus varié dans la diction.

Mercredi 6 déc. Leçon de Livy. La Grèce primitive d'après les découvertes de l'archéologie contemporaine.

De bonnes parties. Exposition facile et intéressante. Mais la composition est défectueuse et l'archéologie n'est pas assez rattachée à l'histoire générale. Trop de discussions qui ne sont pas toujours très claires.

Mercredi 13. Leçon de Roger. Les tyrans — les progrès pour la décision[?]. La composition dans l'ensemble est bonne mais laisse à désirer dans le détail, des développements qui ne sont pas à leur place et se chevauchent les uns sur les autres, un autre défaut : leçon trop abstraite. Ce n'est pas que l'élève ne cite pas de faits. Il a même le tort[?] de les accumuler. Mais c'est à [illegible] d'intérêt. Il fallait prendre certains faits caractéristiques, certains types de tyrans et

Dévelloper largement.

Mercredi 27. Déc.

Leçon de Lognes. L'Égypte sous les Lagides.

Assez bonne leçon. Le sujet est traité. La civilisation de l'Égypte est présentée sous ses divers aspects, d'une manière intéressante. Les idées s'enchaînent. Mais on voudrait une composition plus heureuse qui fît mieux ressortir les points essentiels. Parle bien, avec facilité et conviction.

Mercredi 10 Janvier

Leçon de Gyer. Un progrès démontré marqué. Avec qq. retouches dans le plan, quelques parties plus approfondies, d'autres traitées plus brièvement, la leçon aurait été vraiment bonne. Parle assez bien

Mercredi 17 Leçon de Lespès

Philopoemen.

Leçon qui manque de clarté, non pas dans les détails, mais dans l'ensemble. Le sujet aurait dû être traité avec plus de largeur, et au lieu de l'enfermer dans ~~la~~ la biographie de son héros sans montrer le milieu où il a vécu. On ne ~~sait~~ ~~dire~~ laisse voir ni son caractère, ni sa politique, ni les raisons de cette politique, ni ce qui l'a fait réussir un moment, ni ce qui devait le faire échouer.

Mercredi 24 Janvier
Roger.

Sylla.

Un progrès très marqué à tous les points de vue. La diction est devenue plus nette. Les faits sont présentés avec suite et d'une manière intéressante. La partie faible, c'est tout ce qui concerne le régime constitutionnel. Ne ~~m~~ montre pas assez comment quoi l'abdication de Sylla est le couronnement nécessaire de son œuvre.

Zimmermann

~~Leçon~~ ~~Epam~~ Epaminondas et l'hégémonie thébaine.

—

Mercredi 31 Janvier. Leçon de Cahagne.
Une province romaine

~~2e~~ Leçon à délayer au point de vue de la composition, des développements qui ne sont pas à leur place. Des inutilités. Ne se décide pas franchement entre la leçon ayant un caractère abstrait général, et la province de Cilicie d'après Cicéron.

Mercredi 7 Février. Leçon de Zimmermann sur les Gracques.

Bon sujet. On a le droit d'embrasser un sujet très vaste. Mais viser encore à une composition plus forte. Et s'attacher à mettre en plus forte saillie les points essentiels

~~Le~~ Mercredi 21 Février

Leçon de Gagnan. La construction romaine à l'époque de la deuxième guerre punique

Composition peu heureuse. Des redites. Trop de ~~[illegible]~~ détails sur certains points. Pas assez sur d'autres. Faire plus simple, plus large.

Mercredi 4 Avril. Leçon d'Yver. La frontière germanique sous Auguste et Tibère.

Bonnes promesses pour l'agrégation. Parole simple et animée. Exposition claire, intelligente. Plan net et suivi. Ce qui manque c'est une connaissance plus approfondie et plus neuve des faits, on peut même dire une intelligence plus exacte de l'histoire de l'Empire. La politique impériale avant et après la défaite de Varus pas bien comprise. Mauvaise note.

Lundi 17 février. Bien leçon sur [illegible]

Cicéron.

Mercredi 11 Avril

Vagues. Hadrien.

Connaissance imparfaite de l'histoire de Rome sous l'empire. Cette leçon me décide à suspendre les leçons d'élèves et à faire un cours de quelques conférences sur l'histoire de l'empire.

9v

1894-1895.

Sujet de mémoires possibles

Reprendre la question du tirage au sort des archontes, d'après les renseignements nouveaux fournis par la Πολιτεία d'Aristote.

La question des chevaliers equo publico. Leur classe et la chevalerie a-t-elle existé sous ~~[illegible]~~ la république et sous l'empire.

L'ordre équestre sous Hadrien.

La lex de imperio de Vespasien

Les Bagaudes ?

~~Hadrien~~ La politique d'Hadrien dans ses rapports avec le Sénat.

La politique de Tarquin l'Ancien ?

Les rapports de Cicéron et de Pompée

Le proconsulat de Cicéron en Cilicie

~~Campagne~~ d'~~[illegible]~~

11v

Lucullus et les publicains

La réduction des 5 [illegible] sous la Rép. sous l'Emp.

G. la vie de Galba dans Plutarque avec les vies de Suétone et de Tacite

Les Romains dans la Gaule Narbonnaise avant César.

Les procédés de gouvernement romains sous l'Empire

La politique d'Auguste et de Tibère en Germanie.

Rechercher dans les ~~[illegible]~~ œuvres des panégyristes les rapports des populations gauloises avec la dynastie flavienne Constance Chlore et Constantin.

Le discours de Claude et la propagande du droit de cité en gaule.

Les révoltes des légions à l'avènement de Tibère.

La formation des villes dans les deux Germanies.

Les rapports de l'armée [illegible] avec les cités de Gaule

Leçons de 3e ann.

L'Assyrie sous les Sargonides.

Les Phéniciens.

La société homérique.

La constitution de Lycurgue.

La réforme de Clisthène.

Les premières guerres médiques.

Aristide et Thémistocle.

L'Acropole.

Les jeux en Grèce.

12v

3e année

Hubert
Martonne
Dufourcq
Demangeon
Feyel

2e année

Besnier
Treffel
Bourilly
Clerc.
Durocq.

15v

Essai de composition écrite

Déterminer les causes, le caractère et les résultats du mouvement de la colonisation grecque

—

Recueillir les renseignements sur Égypte et les consign. sur fiches.

18v


ECOLE NORMALE SUPERIEURE

20v

14 Nov. de Marsanne.

La colonisation phénicienne.

Bonne leçon pour un début. La parole, d'abord un peu monotone et molle, s'est affermie et animée par la suite. Le sujet est traité d'une manière intéressante. Qqs. omissions. Il faudrait un comportement plus serré, attacher mieux les grandes lignes.

28 Nov.

Hubert.

L'Acropole.

M. Hubert a imprimé avec sa leçon, la preuve de la précision de l'ouvrier, mais il est vieux de conception. Des développements chevauchent, glissent des mains, les uns sur les autres. Le sujet n'est pas présenté comme il aurait convenu. Trop de menus faits. Pas assez de grandes lignes se détachant. Pas de descriptions assez tranchées. Pas assez larges. Pas non plus assez vivantes, assez colorées. Pourquoi ne pas décrire la présence des Pisistratides.

21 r°

Feyel. 12 déc.

Leçon. L'Etat de la Grèce avant les guerres médiq.
Parle bien, avec netteté et chaleur. Mais la
leçon contient beaucoup d'erreurs pour le fond, pour
la conception du sujet comme pour la
manière de le traiter. N'a pas vu qu'il fallait
dans une leçon ainsi intitulée donner d'abord
à la question de la guerre médique, que cette
perspective finale ne devait jamais être perdue
de vue. Doit apprendre à [illegible] et procéder par
divisions plus [illegible] et surtout à sacrifier
le détail, le petit fait inutile.

Demangeon

9 Janvier. Leçon sur Philippe de Macédoine

assez bonne leçon mais une certaine mollesse
dans la forme comme dans le fond. Les
divisions du sujet n'apparaissent pas assez et ne se détachent
pas assez. La parole manque parfois
de précision. L'expression ne rend pas

ing toujours le génie. Il faut un ~~[illegible]~~.

Travail de Longo. Les Sophistes. Athènes. Leur influence sur les idées les moeurs et la philosophie du siècle.

Le sujet est trop large. Travail préparé au sujet bien restreint encore mais néanmoins plus circonscrit. Influence sur la philosophie

Travail insuffisant, clairement composé, écrit dans une langue assez claire, mais qui a le défaut de ne pas serrer la question d'assez près. La philosophie n'est pour rien dans les moeurs et les institutions démocratiques d'Athènes. Ce n'est pas non plus que a opposé aux doctrines et préjugés ~~[illegible]~~ d'alors au juste. Ce qui est vrai c'est qu'on peut signaler dans les doctrines prêtées sur le sujet par Thucydide et ses comp[illegible] une forme de raisonnement ~~[illegible]~~ et de discussion empruntée à l'école. Ce ~~[illegible]~~ Mais l'important c'est que la sophistique a réussi dans beaucoup d'esprits sans y substituer l'idée de la patrie de la cité, de là une sorte de

nw

nicolas rab. dont les oscillations ou lentes sont chacun à leur manière des représentat. vit. le jour chancelant que nous n'avons fait qu'indiquer

---

13. Du jour. Le retour de la pièce.

De très bonnes qualités. La parole est facile, abondante, ~~trop~~ un peu trop préparée même. A présent avec assez de justesse quelques uns des points principaux après de la guerre. D'autres ont échappé ou ont été indiqués trop rapidement. Le ~~q~~ un défaut de proportion dans l'ensemble. L'introduction est trop développée. La fin trop étriquée. Manque de conclusion.

13 Février.

de Moyenne

Leçon, L'histoire intérieure de Rome depuis les
lois licinienne jusqu'à la réforme
des comices centuriates.

Bonne leçon. Le sujet était difficile et touffu
de la complexité. a fait un sérieux
effort, assez réussi pour le présenter
sous [illegible] ses faits et le décomposer
dans ses divers éléments.

Tous g[illegible] — manquent une
conférence pour cause de grippe

6 mars. Leçon de Hubert (refusée, manqué
le 27 fev). Hannibal.

Leçon bonne, bien conduite, donnant l'essentiel,
sauf qlq lacunes, mais à laquelle on peut
reprocher de la froideur et de la sécheresse

Il y a un passage à propos des expériences de Besnard, Troffel et Bouilly de Lurcy.

Composition de chaque couple 6 13 mots.

Cartes conclues seront conséquences de la colombo-graphie.

<u>Lemongeon</u>. Bonne diction. Devant point de vue. Sujet traité superficiellement. Pas de liaison dans les idées. Forme style négligé.

Moreau. assez bien. Serait meilleur si la pensée et la forme étaient plus concentrées. Trop de développ. diffus et obscur. Des idées contestables.

<u>Dufourcq</u>. assez bien. trivial. Il y faut bien distinguer ce qui est général et ce qui est personnel pour ~~[illegible]~~ simplifier et enchaîner les idées. Celles du mouvement assez bien analysées. A ce le mérite que les ont portées, de l'avoir expliqué, en partie, par les conditions de la famille et de la société en Grèce.

24r

Huber. Écriture abominable. A peine si j'ai pu lire. De cette lecture il n'est résulté une impression confuse que tant pour être [illegible] : l'écriture qu'on perd. Autant que j'ai pu juger, de bonnes choses. Mais la suite du développement n'apparaît pas assez nettement et l'analyse des causes est superficielle.

Feyel. Forme généralement correcte. De la netteté dans l'ensemble. Mais trop de lacunes et trop peu de précision.

25 a

20 mars. Leçon de Clerc

La conquête de la Gaule par César.

Leçon préparée trop hâtivement pour le fond et la forme. La parole manque de force et ~~la~~ traîne beaucoup. Points [illegible] sous lesquels on ~~[illegible]~~ le but de la conquête ne s'explique pas.

Parenq.

Le Discours de César.

Leçon indigeste


ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Le vote à Rome

1 cf. les textes de Tite-Live, de Cicéron, de Denys d'Halicarnasse relatifs à la réforme de Servius Tullius

2 cf. les textes de Tite-Live, de Cicéron, de Denys d'Halicarnasse relatifs à la révolution de 509.

3

27v

29v

30v

1896.

Dureng. Thémistocle.

Bonne leçon, bien composée et assez bien dite, malgré quelques faiblesses.

Bouilly. Alcibiade

Bonne leçon ~~bien~~ ~~[illegible]~~ et bien composée, assez bien dite, bien que le portrait soit un peu pâle par endroits. On voudrait quelque chose de plus brillant dans la forme et de plus serré pour le fond. Il y a cependant un effort louable et souvent heureux dans ce sens.

Truffet. Chilpéric. Bonne leçon.

Besnier. Bonne leçon, clairement ordonnée, mais trop longue. Ne se restreint pas assez aux points importants. Ne fait pas porter les détails sur la lumière. Est glissé par des esp. Doit apprendre à se restreindre et à choisir. La partie de la journée s'en serait ressentie.

(Sujet : L'expédition napoléonienne de l'Égypte)

Bulle Travail. Les idées politiques de Cicéron dans le De Rep. et le De Legibus

Travail très intéressant, conçu et écrit avec talent, plus philosophique qu'historique et qui a peut-être échappé le plus souvent à ma compétence. Votre idée fondamentale me paraît juste bien que vous traitiez Cicéron avec une sévérité souvent trop excessive. Vous verrez que j'ai présenté quelq. objections et relevé qlq. éclaircissements. En ce qui concerne Cicéron historien vous le traitez injustement. Il y aurait dans le commentaire que vous donnez des théories historiques et politiques qlq erreurs de but.

L'idée fondamentale est que Cicéron a essayé sans y réussir une ~~[illegible]~~ synthèse entre la méthode a priori et la méthode historique. Cette idée fondamentale est ingénieuse et peut être vraie dans une certaine mesure.

Grandclaude. La politique des Perses dans ses rapports avec les colonies grecques de l'Asie Mineure et de l'Archipel d'après Hérodote

Travail consciencieux solide qui témoigne d'un esprit logique et familiarisé avec les bonnes méthodes. Mais travail incomplet en ce sens que plusieurs questions qui pouvaient intéresser le sujet ne sont pas traitées ou le sont d'une manière superficielle. Je ne vois pas pourquoi les Perses ont été plus doux avec les Grecs que les Lydiens. Je ne me rends pas compte des sentiments des Grecs à l'égard de leurs maîtres. Je ne sais pas dans quelle mesure il y avait ou il n'y avait pas entre les villes grecques solidarité nationale. Tout ce qui touche à l'intervention des Perses dans la vie intérieure des cités est traité insuffisamment. Pourquoi tous ces tyrans favorables à la domination des Perses ? Cela n'est qu'indiqué. Le rôle joué par un Aristagoras aurait mérité d'être étudié.

Le plan laisse à désirer. Il y a de l'obscurité de la composition non dans le détail mais dans l'ensemble. La langue est défectueuse. Elle manque trop souvent

de précision, de justesse de mesure. Évitez la déclamation, il y en a beaucoup dans votre début. Évitez aussi quelques bizarreries.

Votre travail a de la valeur. Mais vous pouvez fort bien de veiller à ces défauts.

Weulersse. La politique de la ligue achéenne dans Polybe

D'excellentes qualités. De très nombreuses preuves. Une exposition méthodique claire, dans l'ensemble. Un effort sérieux et généralement réussi de recherche et de réflexion personnelles. Pourtant votre critique n'est pas poussée assez loin. Elle s'arrête à mi-chemin. Elle ne prend pas les théories adverses corps à corps. Elle manque à la fois de profondeur et de précision. Elle manque aussi de nuances. Votre langue qui est claire trahit l'improvisation, ce qui fait qu'elle n'a pas toujours l'élégance

la jeunesse et la netteté désirables. L'expression est souvent à côté de la vérité et même ne rend pas toujours votre pensée. Quelques gaucheries avec cela. Des allusions et des idées que vous supposez connues à tort. Ce système de prétérition jette quelque chose de l'obscurité. Vous irez très bien quand vous le voudrez

---

Belaer Aperçu d'une loi et [illegible]

Ces livres bien [illegible] et ~~que [illegible] [illegible] un peu de [illegible]~~ il y a des progrès à faire. Le principal défaut c'est que le sujet n'est pas présenté aux classements, suppose trop de choses connues. N'explique pas assez. Parle de la [illegible] pour dire ce que c'est, ~~[illegible]~~ et expliquer son fonctionnement. Ne se met pas à la portée de l'auditoire qui a eu [illegible] avant. De là un manque d'intérêt, un peu de sécheresse. De l'obscurité même. ~~[illegible]~~ [illegible] appris ses lectures et sa rédaction à l'exposition mais a développé l'intérêt

2 Parole facile, mais trop rapide.

34r

Tressel

La révolution de 89.

Moins de fonds que Besnier d'agrandi. Je ne peux dire pas trop savoir — Il y a des erreurs — mais trop ambitieux, ~~obst~~ p[illegible] l'effort d'abstraction et de raisonnement subtil. ~~Un petit~~, tout cela conduit, toujours obscur. Jamais ~~limites~~ des élèves n'auraient écrit cela. sous apparence à effleurer les choses ~~[illegible]~~ simplement, ce qui ne veut pas dire non sommairement.

Duruy

Pompée et César.

Aux deux bien, clair au fond, bien ordonné pour l'ensemble, trop court, l'élève ayant mis moins de temps à [illegible] que autant pour apprendre ont été omis en précis d'une

manière interpellante. On dépense que se réalise par ces accidents et que par conséquent est peu grave c'est que le sens, la portée, la valeur significative de ces gestes ne s'est pas encore révélé. Il y aurait trop d'attention à les faits auxquels [illegible], ~~[illegible]~~ C'est un moment précis de l'art où nous devons une leçon où l'on est contraint d'adhérer à des choses.

Bourilly.

L'Égypte sous les premiers Ptolémées

Aux beaux temps. Des noms meilleurs. Mais des moments. Le délibéra gené la ~~[illegible]~~ bonne à dîner. On y retient peu de splendeur, peu d'écrit de lumière. M. B. dit ici [illegible] que le [illegible] des [illegible] de [illegible] & quelques de [illegible] et de [illegible] qu'il faudrait exiger. Il y a aussi un défaut de cohésion, une contradiction entre le [illegible] et le commencement.

35 v

Poirot.

Les révolutions brisées. Espace, âges et l'homme.

Travail écrit. Très bien commencé endroits, qlq. défauts paragraphe. quelque flottement dans la dynamique. Voir du reste les observations en marge

Chev.

La couleur d'ocre et d'écume

Leçon ~~amplement~~ correctement ordonnée, mais les gestes significatifs ne sont jamais mis en lumière et les physionomies ne ressortent pas assez suffisamment. L'intérêt se perd. Parle un peu embarrassé.

~~Wencker~~. Wencker. Les invasions germaniques du Ve siècle

~~Ar~~ Bonne leçon, trop de dissertations et de considérations abstraites. Tous ces raisonnements, au lieu d'être présentés à part, devraient résulter naturellement de l'exposé des faits.

Marcy

Julien l'Apostat.

Très bonne leçon, un sentiment très juste de l'époque et du personnage. Un certain éclat dans l'expression. Doit apprendre à résumer et à choisir. Le développement de la leçon est tout d'une dimension et l'inconvénient c'est que les points d'un ~~importants~~ essentiels au lieu de se détacher avec la vigueur nécessaire, se trouvent ~~comme~~ ~~[illegible]~~ perdus ~~dans~~ un peu noyés et perdus

Boutilly

Composition.

Les poètes athéniens pendant la guerre du Pélop.

Travail chaleureux ~~[illegible]~~ confus, chaleureux sans en générale et qui serait tout aussi bien en ce certains pas y étaient mis en lumière. 7 1/2

Bernard. id.

Très bon travail. On lui pardonne certaines gaucheries dans le fond et le style 9

Durong

Assez bon travail. Je voudrais plus de précision dans l'exposé des faits et surtout dans les explications que vous en donnez. Je voudrais aussi une langue plus correcte et surtout plus pure. Vous ne dites pas toujours ce que vous voulez dire 6

37v

Bonne.

Reconstitution sur les Fleurs
Lui Bonne bien que moigne en [illegible]
toute [illegible] à laquelle [illegible]
moigne plus que d'être plus
complètement [illegible] d'[illegible] de
~~[illegible]~~ pas [illegible] à de [illegible]

1896. 1897

12 Nov. Mathiez. Leçon sur Cyrus.

Trop de phrases. Pas assez de faits, expliqués avec simplicité et précision.

Léger. Élève de deuxième année aux Archives. Travail écrit remis à la fin de l'année dernière.

La loi agraire de Ti. Gracchus.

J'aurais voulu surtout pour un travail écrit une étude plus restreinte, plus précise. Je pensais que vous vous appliqueriez à bien établir le caractère, les dispositions ~~[illegible]~~ de la loi, qu'ensuite vous la compareriez avec les lois antérieures et postérieures. Vous auriez par de cette manière fait preuve d'effort personnel, de sens critique, d'originalité. Le travail, comme vous l'avez conçu ne se prêtait pas à un exercice de ce genre. Le sujet en était trop vaste. Tel quel il témoigne de sérieuses qualités. Vous avez résumé avec intelligence et clarté les circonstances qui ont rendu la loi nécessaire et les causes qui l'ont fait échouer. Votre langue est en général solide et saine. Je dois cependant y relever de temps en temps des incorrections, des bouts de phrase, de l'emphase, du galimatias.

39v

Dureng. 18 Novembre Leçon Doris.

Sans bonne leçon de D. la claire, J. l'œuvre. Mais la conjonction est déficiente, et peut pas aussi d'[illegible] et trop d'éléments [illegible] que l'œuvre suppose a été connue

Nomo. 25 Nov. Leçon Lylande.

Leçon que [illegible] tout. [illegible] bonne et l'[illegible] avait ~~[illegible]~~ [illegible] plus [illegible] pour converger tous vers le [illegible] ~~et~~ [illegible] n'avait pas [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] ou [illegible] trop [illegible] plusieurs des [illegible] signifiants le personnage et ~~[illegible]~~ il avait [illegible] [illegible] sur quelques points [illegible], et [illegible] avec un ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] Lylande [illegible] son [illegible] le [illegible] plus

[illegible] à cette époque [illegible] de la guerre du Pelop. et dont [illegible] des hommes [illegible] ~~[illegible]~~ Periclès.

Wednesday 9 [illegible]

Leçon Le vice [illegible] Athènes [illegible]
sur
de l'intelligence. Tous les [illegible] d'une excellente leçon. Il n'est plus qu'à les dégager de la [illegible] il ~~[illegible]~~ [illegible] trop. Il y a [illegible] exemples dans la leçon.

Monday 16 Nov.

~~Périclès~~ Athènes sous Périclès

[illegible] leçon [illegible] mais [illegible] qui [illegible], [illegible]. [illegible] de [illegible] l'intelligence. [illegible] commun [illegible] la communauté [illegible]. Pourquoi la [illegible]. Ce qui manque à l'œuvre de Solon. [illegible]

40v

et durables de culture dans l'œuvre de Périclès.

Léon. 6 Janvier. 2e expédition de Sicile

Bonne leçon. Sujet bien étudié, bien compris. Exposition brillante, mais sur un ton un peu apprêté. 2 défauts 1° Cela manque de précision dans le détail 2. quelquefois d'un peu d'emphase. Cela manque d'air, de temps de repos.

Mathieu 13 Janvier

Le commencement d'Athènes au 5e siècle

Progrès marqué sur la précédente leçon. [illegible] de la guerre. Le [illegible] juste. Mais la composition laisse un peu à désirer. Le [illegible] vice sujet est comme étranglé entre une introduction trop longue et une conclusion indigeste. Une omission grave. N'a pas dit. Je connais des objections, des [illegible].

Weiller

20 Janvier. Philippe

D'excellentes qualités, des parties [illegible] étudiées, pour le fond et la forme. Malheureusement un manque de proportion choquant dans l'ensemble [illegible]. Des lacunes, des trous, [illegible] [illegible] et [illegible] et des progrès à faire dans l'art de la composition

---

Homo

28 Janvier. Le parti oligarchique à Athènes pendant la guerre du Pélop.

Même défaut que dans la leçon précédente. On gâte des qualités distinguées compromises par manque de composition, a besoin de faire un effort énergique pour se corriger. Doit se demander avant de [illegible] bien où est le sujet, où est la partie essentielle, s'y attacher, faire de tout le reste un second plan. Parle pendant une demi heure pour arriver à l'expédition de Sicile où commence le vrai sujet. Est obligé de bâcler le reste, de gagner sur [illegible] 400 !!


ECOLE NORMALE SUPERIEURE

41v

Mer 3 Janvier. Maurou

Les Etrusques

Leçon qui laisse encore beaucoup à désirer pour la composition. Il n'y a pas de plan nettement arrêté. Pas de divisions logiques et pour ainsi dire pas de divisions du tout. Les faits sont exposés sans ordre, sans lien, sans temps d'arrêt qui permettent à l'auditeur de distinguer entre les différentes parties du sujet. Des erreurs de méthode et pas assez de couleur. Enfin il n'est pas assez attentif aux parties vivantes du sujet. Pas une description de tombeau.

Lun. 12 Janvier. Morin et Sylles

Leçon bien composée, assez bien dite avec de bonnes parties, mais où manquent trop souvent les traits significatifs et les faits précis.

Mardi

17 janvier. La question des tribunaux depuis la loi judiciaire de C. Gracchus jusqu'à celle de Aurelius Cotta.
aussi bien leçon que...

A la suite d'avoir traité la question et d'en avoir proposé successivement les diverses phases. C'est un grand point. La leçon a été donnée assez bien dans l'ensemble. J'aurais voulu y mettre plus de [illegible] et de préciser sur l'introduction historique de l'organisation judiciaire chez les Romains et j'aurais voulu aussi plus de netteté et de [illegible] dans l'histoire des vicissitudes des lois judiciaires. Pour cela il aurait fallu toucher plus exactement cette histoire à l'histoire générale. La parole est encore un peu lâche et pénible.

42 v

Rome 3 Févr. Le résultat de la [illegible]

Un progrès marqué. Le sujet est beau.

L'élan est bon, personnage dans les

scènes posé. Il ne resterait qu'à faire

rendre plus justement quelques idées

excellentes que l'œuvre n'a pas mécaniques,

mais ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ sur lesquelles il

n'a pas assez insisté.

Vendredi. 10 Mars.

La direction de l'œuvre de [illegible],

Leçon trop composée, a voulu tout dire

au lieu de choisir les points essentiels les

plus propres à faire ressortir la [illegible] de

l'œuvre de [illegible]. Ne me satisfait

pas encore. Est qualités intéressantes, mais

doit soigner le plan, la composition.

Manoir. 17 Mars Pompée

Progrès marqué. Encore qlq. digressions aux dépens du vrai sujet. Le sujet néanmoins est traité d'un bout à l'autre. Les faits [illegible] avec méthode ; les points essentiels sont vus et mis en lumière. Parle bien avec chaleur et distinction.

Composition. Retracer les rapports de la Grèce et de la Perse depuis la mort de Cimon jusqu'à la mort de Philippe

Mathy

Assez bonne copie. Le sujet est bien compris. Le développement est complet, pas toujours assez étroitement rattaché au sujet. Fais attention aux coupures historiques. Il y a des phrases qui [illegible] pas d'un bout à l'autre jusqu'à l'époque de [illegible] du reste que ce sont surtout des

43v melodrame d'expression. La langue est pénible, tout élégance et tout éclat.

Homo

assez bonne copie. Le sujet est bien traité et développé avec une certaine ampleur. La langue sans être de mauvaise qualité est un peu lourde et surtout la rédaction est trop composée, ce qui ne rend pas la lecture facile ni agréable.

Lia.

assez bon travail bien composé et qui, sauf sur qqs. points dans les idées essentielles du sujet. La langue a des qualités, de la formation du travail, mais elle est qqf. pénible, obscure et souvent négligée

44r

Moreau

Copie un peu sommaire. Les jets sont
trop
bien tenus dans l'ensemble. Le temps
a de la couleur et de la clarté.

Wencker.

De la richesse. Trop peu de précision dans
les jets. Des colorations qui
demeurent vagues. La forme pourrait
être plus élogieuse.

– ~~Léon~~ Léon Lecon. 24
Mars. La cour des douze Tilles.

Lecon intéressant à beaucoup d'égards mais
~~qui~~ ~~trop~~ s'écarte trop complètement
~~du~~ du type de la Tilles d'Egypte. M.
Lecon ~~...~~ ayant volontairement resserré
son sujet en enlevant les dispositions
des douze Tilles au lieu de
s'attacher à faire comprendre

44 v°

l'importance des [illegible] et [illegible] ~~[illegible]~~ du mouvement, en en montrant les causes et les conséquences

Debidour de avant dernier livre avant Pâques. 7 Avril.

a fait des progrès marqués depuis l'an dernier. Il y a ~~[illegible]~~ de très bonnes choses dans ces livres des choses bien vues et bien dites. Sujet conjugué.

Mons
26 Avril. Les Catacombes.

Très bonne leçon qui aurait gagné à être allégée de détails oiseux ! ~~#~~ Il fau~~[illegible]~~ être appuyé encore à
commencer par [illegible] avec plus de netteté et le [illegible] plus nettement

~~W~~ Mercredi 4 Mai

L'Église chrétienne & l'État jusqu'à l'édit de Milan.

~~un peu~~ Bonne leçon qui renseigne sur
[illegible] lorsque [illegible] les prédictions &
qui concerne de [illegible] [illegible] pour
l'organisation.

Lundi 12 mai

L'organisation de l'Église au 3e siècle

Bon.

46v

1897 - 1898

10 Nov.

Muret. Lycurgue

Leçon assez bonne pour le fond. Quelque lourdeur dans l'exposition et dans la diction. Un tort grave c'est que l'élève y a introduit de la discussion. La discussion, qui est [illegible] dans une leçon de faits, n'a pas sa place dans une leçon dont le ~~genre~~ suppose [illegible] dans un élève. Elle ne pourrait être qu'incomplète, ~~et~~ obscure, et par conséquent plus propre à dérouter qu'à instruire. Il faut raconter, affirmer nettement et largement, s'en tenir ~~aux~~ aux choses les plus certaines ~~~~ et les renseignements qui ont mené aux conclusions acquises et démontrées.

Georges. 24 Nov.

La civilisation égyptienne.

Assez bonne leçon d'ensemble, je pense. Le sujet était difficile et l'élève a eu de la peine à s'y débrouiller. Il a fait preuve néanmoins d'intelligence. Il y a des points intéressants et nouveaux. La parole est un peu trop précipitée, mais elle est facile et agréable, et l'on sent [illegible] vraiment que l'élève ne lit ni ne récite.

Paul. 1 Déc.

L'invasion dorienne et les conséquences.

Leçon [illegible] ordonnée et un peu lâche. L'élève ne sait pas dominer et coordonner ses matériaux.

Debidour.

15 déc. Les tyrans.

Bonne leçon. A suivi l'ordre du sujet, l'a développé méthodiquement, a bien choisi les exemples, a même su donner quelque chose de la couleur du temps. Il y a pourtant une certaine confusion, non dans le plan général qui est bien tracé, mais dans les divisions secondaires dans les détails qui sont un peu confus. Q.q. lacunes. Ne s'est pas servi assez d'Hérodote.

22 déc. Muret
Aristid. et Thémistocle

Assez bonne leçon un peu sur la première (trop de discussion encore.) Les parties solides / de la seconde du sujet négligées.
Le candidat singulier a oublié de parler de la fin de Thémistocle.

Babut 15 Janv.

La colonisation grecque en Sicile.

M. Babut, avec [illegible] avec un sujet très vaste qu'il s'agissait de ~~[illegible]~~ d'admettre de [illegible], n'a pas [illegible] les quelques [illegible] ; la dernière je [illegible] dans le [illegible] par [illegible] ~~[illegible]~~ dans [illegible] de l'année dernière et que j'avais beaucoup remarquées.

[illegible]

Velidoux 2 fév.

L'ornementation au cinquième siècle [illegible] beaucoup [illegible] Le sujet est traité dans son ensemble et par [illegible] d'une manière [illegible] mais dynamique [illegible] ~~[illegible]~~ idées générales qui [illegible] indispensables.

1898 - 1899

51v

Cans. Leçon 16 Nov.

Le commerce à Athènes au cinquième et au quatrième siècle.

Leçon passable pour le fond, de la lucidité dans l'ensemble, mais toujours dans le détail. Mais un défaut de proportion très grave. S'attarde sur les prolégomènes et ne retrouve pas le temps de traiter le vrai sujet ~~qu'on~~ [illegible] que la moitié du temps dont il dispose pour la leçon entière. L'exposition est sans élégance.

Balut. 30 Nov. La religion dans la vie privée à Athènes.

Leçon un peu superficielle et peut-être un peu insuffisamment préparée. Les ~~idées~~ faits sont juxtaposés plutôt que reliés les uns aux autres et les idées ~~qui~~ qui s'en dégagent n'apparaissent pas assez nettement. Il y a un certain nombre d'idées [illegible] [illegible] dans la Cité antique

La leçon de ~~M. Balut ...~~ on peut ~~...~~ faire y

M. Balut qui a le goût des recherches d'érudition doit apprendre à faire une leçon d'agrégation c.à.d. une leçon ~~d'élève. Il ne dit~~ de lycée. Il a eu le tort de supposer trop de choses connues et de vouloir décrire certains détails qui pour être devenus banals n'en sont pas moins dignes d'être exposés car elles sont indispensables à l'intelligence du sujet. Ainsi il nous parle de la mythol. athénienne sans nous dire ce que c'est que la mythe. Et devant nous parler de la religion domestique il a l'air d'ignorer les théories de la Cité antique. Une leçon ainsi conçue serait avec raison médiocrement goûtée. Il faut pour l'auditoire auquel il est certain s'adresser qq. chose de plus simple, de plus large et de plus vivant. Il faudrait aussi une parole plus séductrice, plus animée.

Gerardi.

La religion dans la vie publique. Athènes.

Parole facile, agréable, un peu terne et molle. Mais de goût dans l'expression. ~~Des~~ Avec cela trop de petits faits et qui font perdre de vue l'ensemble. Les idées générales qui devraient le sujet qui devraient le faire valoir, sont trop rarement absentes ou effacées.

Cart.

La litt. et la phil. et la politique jusqu'aux Cent Jours.

Ne doit pas prendre pour entre la leçon d'ensemble et l'analyse de lycée. Quelque chose d'hybride qui n'est bon à aucun point de vue.

Babel.

19 Avril.

Dévolution et la féodalité

un progrès sensible sur les précédents. La (bien)
partie est plus forte, plus nuancée.
Toujours une certaine lenteur, un
certain embarras dans le développement.
M Babel ne sait pas encore très bien
s'économiser son temps. Il ne va pas droit
au fait. Pour le fait ~~bien~~ beaucoup de
choses très bien senties mais des
lacunes.

Cons. 2 Juin

Constantin.

M Cons. veut trop dire tout ce qu'il sait. Il
ne s'attache pas aux points essentiels
d'un sujet. Stylistique terne. Ne
se dégage pas assez de ses notes.

53v

Gerardin 9 mai Thiolon

54 v°

bon auteur
explication

Tacite. Vie d'Alex. Sévère. odd. Peter.

du [illegible]. ~~[illegible]~~

Inclusiv. § ~~[illegible]~~. 18. 19. 20 depuis

Commence
Ouvrage, Praecipue praetor. sibi + fini par les mo
empta ~~[illegible]~~ de propriis pecuniis loca sua
reponeret p. 240 - 242.

Malin.

Tacite: Annales I. 56-58 inclus. depuis
Igitur germanicus jusqu'à in tempore memorato

Gayor

Anabase. I. cap. VIII. à 6 15. fin Didot. p. 203 et
204

depuis Και εν τουτω τω καιρω

O prog.

Hist. de la Grèce depuis la fin des guerres médiques jusqu'à la mort d'Alexandre.

La civilisation athén. au ~~siècle~~ (cinquième et au quatrième siècle (religion, vie privée, industrie, commerce, lettres et arts.)

Hist. extérieure de Rome depuis le commencement de la 1e guerre punique jusqu'à la fin de la conquête des Gaules.

Hist. de l'empire romain 1. de la mort d'Auguste à celle d'Antonin.
2. de l'avènement de Dioclétien à la mort de Théodose.

1899-1900

15 Nov.

Guyot. Le bassin méditerranéen avant le premier [illegible].

Le sujet était très difficile pour une première leçon. Il était très vaste et très complexe. Il fallait l'élaguer et simplifier. ~~M.~~ Rien d'étonnant si M. Guyot n'y a point tout à fait réussi. Il n'a pas su trouver le plan approprié. Il n'a pas indiqué nettement, les caractéristiques, les grandes méthodes physiques et ~~[illegible]~~ chimiques. Tantôt il s'est perdu dans tous ces petits détails. Tantôt il a omis l'essentiel. La parole est très nette, correcte et élégante. Nul doute que M. Guyot, avec plus d'expérience, n'arrive à faire d'excellentes leçons.

22 Nov.

Jardé La première guerre punique

Bonne leçon, qui pourrait être plus nourrie, plus brillante, mais entièrement raisonnée et qui témoigne de ~~qualités~~ excellentes. De la ~~[illegible]~~ d'excellentes qualités. Le récit est clair, bien composé. Le portrait et de l'ensemble de la guerre.

29 Nov.

Merlin. Hannibal.

M. Merlin a eu à traiter un sujet très vaste, on ne s'écarte pas trop des limites de temps qui lui étaient assignées, ce qui est déjà un mérite très appréciable. Son récit est ~~[illegible]~~ de plus bien ordonné, clair en général, et attachant. Cependant la physionomie originale d'Hannibal ne ressort pas assez. On ne voit pas bien en quoi il diffère ~~diff~~ d'un général quelconque. ~~[illegible]~~ Le ~~[illegible]~~ style est ~~[illegible]~~ partout correct et élégant. Un peu d'apprêt et de rhétorique au début. Il faut se débarrasser de cela.

57 r°

Connord
La conquête de l'Espagne par les Romains

Bonne leçon. M. Connord parle ~~sans notes~~ presque sans notes, avec aisance et entrain. Il s'étend sur le rôle d'un personnage. Il faudrait une introduction plus compréhensive des contours plus nets écrits, et moins d'avancement de dates. Moyennant quelques retouches la leçon serait très bonne.

Blanchard 20 déc. Philippe de Macédoine

Aux bonnes leçons un peu terne sans qualités ni défauts bien saillants. Il faudrait un ~~eff~~ effort de plus. La leçon aurait été plus intéressante si M. Blanchard n'avait pas trop limité son sujet. Cette préoccupation est légitime et nécessaire. Mais il ne faudrait pas pour limiter un sujet le restreindre et l'appauvrir. Par ex. il est impossible de parler de Philippe et sans ~~rôle~~ traiter ~~…~~ en excluant les rapports avec l'Orient hellénique

Guyot

Pour la fin de l'indépendance grecque.

Leçon peu intéressante, parce qu'elle marche ~~tout~~ trop au hasard, sans plan bien arrêté, sans idées directrices. Les ~~faits~~ s'~~émiettent sans~~ petits faits se suivent sans qu'on dégage bien les faits généraux auxquels ils doivent se subordonner et qui les expliquent. Les progrès de la conquête depuis Cynoscéphales jusqu'à Corinthe, l'évolution de la politique romaine, la substitution du régime de la conquête ~~et~~ à celui du protectorat : tout cela n'est pas indiqué et tout cela était cependant le fond du sujet.

Composition

La conquête romaine et l'organisation de la conquête depuis la première guerre punique jusqu'à l'époque des Gracques.

Merlin.

~~[illegible]~~ De très bonnes qualités. L'exposition est claire et nette. La langue, malgré quelques passages embarrassés, ne manque ni de fermeté ni d'élégance. Le défaut c'est une certaine ~~[illegible]~~ sécheresse. Il y a des lacunes qui ~~[illegible]~~ sont fâcheuses et qu'on pourrait éviter sans allonger le travail.

* Guyot.

Travail beaucoup trop long. Il y a à cela un double inconvénient 1° Ce n'est pas une composition d'agrégation. 2° De là diffusion ~~[illegible]~~. La langue n'est pas mauvaise en général et même il y a des passages bien venus. Mais l'expression ~~[illegible]~~ est souvent vague et la langue molle. Les idées auraient gagné à être concentrées. Pour le fond des idées

il y a de beaucoup de bonnes choses.
Il manque aussi des divisions matérielles.
Elles auraient aidé le lecteur à se retrouver
et elles auraient obligé l'auteur à
voir plus clair.

Blanchard

Ce qu'il y a de plus défectueux dans ce travail
c'est la forme. La langue est vague —
incorrecte, négligée. Faut-il s'étonner de
cela, cela pourrait vous jouer un mauvais
tour. Votre exposition qui marche quelquefois
d'une allure un peu lente et gênée. D'ailleurs !
Je ne vois pas de dessiner les diverses propositions
pratiques auxquelles Kant a affirmé. Je ne vois
pas bien cet contraire de la pratique de Kant
dans les diverses ~~pr~~ propositions. Vous parlez
de pratique et de pratique sans définir ces
notions — n'oubliez pas les définir.

Jardet.

Bon travail. La langue est de bonne qualité. L'exposition est suivie et nette. Des lacunes par ci par là dans le récit des faits. Ce qui est plus regrettable, les faits ne sont pas toujours expliqués suffisamment. Ou bien l'explication est renvoyée à la fin ou détachée du récit.

Connord

Faits assez bien présentés. Explique insuffisamment. ~~[illegible]~~ Un défaut de composition qui ne permet pas de montrer dans son vrai jour la progression des événements, le développement et la l'organisation nouvelle de la politique de Rome.

60 r

1900-1901.

Gounod
François Mord.

deuxième année

Thomas
Febvre
Gioi
Bulow

1re année

Maurette.
Nouaillac
Lesquier
Legendre.
Céby.
Lévy


ECOLE NORMALE SUPERIEURE

60 v

2.

Gonnard 21 Nov.

Les rapports de la Perse et de la Grèce depuis la fin de la guerre du Pélop. jusqu'au traité d'Antalcidas

M. Gonnard parle. Il ne lit pas. Cela est excellent. Il ~~[illegible]~~ doit s'efforcer maintenant de donner à sa parole élégance et plus [illegible].

M. Gonnard parle. Il ne lit pas. Cela est excellent. Sa parole est facile, correcte. On la voudrait plus ferme, plus lumineuse, plus élégante. Le fond est solide, un peu compact, trop d'idées dominantes et directrices. On ne voit pas assez pourquoi la Perse poursuit un certain politique, comment le traité d'Antalcidas a été accueilli, etc.

Thomas 15 Nov.

Les rapports de la Perse avec la Grèce pendant la guerre du Pélop.

La leçon de M. Thomas représente une [illegible] [illegible] entre la leçon de ~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ simplement narrative et l'exposition critique. Cela fait un ensemble assez indigeste qui

les deux éléments sont mal fondus. X

Leçon un peu indigente, [illegible] pour deux reproches : trop de détails les faits généraux ne se dégagent pas de trop de discussions. Il n'y a point de place pour la discussion dans une leçon de trois quarts d'heure sur un sujet aussi vaste et aussi complexe. Quelques formules ambitieuses et vagues dans le plan apporté à [illegible] défaut – Le moyen de corriger ces défauts serait de [illegible] laisser les idées plus développées – de les entourer d'un plan sommaire.

Gonnard 5 Déc.

Une représentation dramatique à Athènes. Leçon intéressante. M. Gonnard a fait un effort très louable pour sortir de l'abstraction et nous montrer la réalité vivante. Il y a réussi dans une certaine mesure. Il s'est [illegible] efforcé aussi de faire ressortir le caractère propre du théâtre athénien, ce qui le distingue du nôtre. Mais [illegible] il aurait dû insister davantage sur les origines religieuses de ce théâtre [illegible] les [illegible]. Pour n'être pas portée à la [illegible] sa leçon n'est pas toujours très claire ni très cohérente.

61 r

Babut 28 Nov.

Les rapports ~~Thèbes~~ Athènes et de Thèbes depuis la fin de la guerre du Pélop. jusqu'à Chéronée.

Parole un peu lente, un peu hésitante. Pour le fond l'exposition manque de netteté.

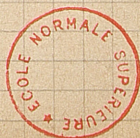
63 r

66v

71v

73v

74v


ECOLE NORMALE SUPERIEURE

80w


ECOLE NORMALE SUPERIEURE

